

识字问题，一直备受家长关注；识字量，更是成了孩子入学之前家长心中沉甸甸的压力。有人说，不要过分追求孩子认了多少个汉字；有人说，认字儿也是满足儿童发展需要的一个方面。那么，孩子究竟几岁就能开始认字了？幼儿的“认字”经历了怎样的心理过程？为什么有的孩子认字很快，有的孩子认得慢？有什么好的方法吗？本期“入学准备”为您揭秘。

幼儿识字 Q & A

策 划/本刊编辑部 问题提供/中科院幼儿园
解答专家/李甦 中国科学院心理研究所副研究员
赵静 中国科学院心理研究所博士

关于识字兴趣

Q 我的孩子4岁了，平时我也注意在日常生活中给他讲这是什么字，那是什么字，可他根本就不听，一点儿也没有耐心；我也买过一些带图片的识字卡、识字书，可他一点都没有兴趣，我该怎么启发他呢？一般孩子几岁的时候就应该学认字了？



A 文字识别是一个复杂的认知神经活动过程。一方面，儿童识字的关键是分析和概括汉字字形和结构方式的能力，如果儿童学会分析字形，能掌握字形结构的方式，能自觉地将生字与熟字比较，那么掌握汉字是不困难的；另一方面，识字要求儿童大脑的视觉皮层区、听觉皮层区和语言加工相关皮层（如布洛卡区和角回等）形成复杂的神经联系。因此，什么年龄应该识字，取决于他们是否具备了学习汉字的认知基础和神经基础。

在学前阶段，从视知觉能力的发展来看，5~6岁的儿童已具备获取完整、清晰的图形的能力，具有较好的图形识记能力和形象识记优势，这为儿童辨别和分析字形能力的发展奠定了基础。此外，从大脑皮层的发育来看，学前儿童的大脑生理发展及其机能迅速发展并日趋完善，识字所需要的脑区之间复杂的神经联系，经过有关训练就能很快地建立起来。因而，在一般情况下，学前儿童学习汉字的生理与心理机制已基本形成。

但是，学前儿童是否必须接受识字训练以及识字是否存在关键期等问题还需要更多的科学研究来回答。另外，文字阅读学习具有较大的个体差异（比如，有的儿童对识字感兴趣，有的儿童却不感兴趣；有的儿童识字能力较强，有的儿童则较差）。因此，是否及如何对学前儿童进行识字教育，家长需要考虑儿童自身的学习兴趣和认知发展特点。

识字方法

Q 教孩子认字需要用识字卡吗？我试过让孩子用那种图片和汉字结合的卡片，可是，孩子能根据图片认字，一旦没有了图片，他还是不认识字，这是怎么回事儿啊？我还听说把汉字与动画结合起来，效率会更高，是这样的吗？

Q 我的孩子好像在认字方面不开窍，刚在书上教他认识了的字，换个地方看见这个字就又不认识了，是他的记忆力有问题吗？

A 正如问题中所描述的那样，在日常生活中我们经常会看到，有的孩子能够根据图片认字，但是如果单独把识字卡片中的文字拿出来，就无法读出卡片上的汉字；有的孩子能够认出书中某个地方的汉字，但同样的汉字，换个地方，就又不认识了。

出现这些现象的原因是，儿童早期对汉字的认知会受到图片、颜色等非文字线索的显著影响，与典型的书面文字相比，识字卡片上的汉字周围常常伴随着色彩鲜艳和生动形象的图画，从而能够更加直观、形象地表达文字的意义。虽然有的孩子能够从熟悉的识字卡或图书中辨认出某些汉字，但是，他们在这个过程中更多地是依靠图画、位置等非文字线索。此时，他们表现出来的识字能力主要是对特殊的文字形式（如在日常生活中遇到的商标、标签、交通标志、广告栏中的汉字以及识字卡片上的汉字等）的认知经验，是对于文字周围具体的和表层的信息（如图片、颜色等）的加工。学前儿童尚未真正形成对汉字抽象信息（字形）的表征，所以当文字周围的情境线索减少时，他们就无法辨认其中的汉字了。

近期来自于图画书阅读的眼动研究发现，4~5岁的儿童在图画书阅读过程中的确注意到了书中的文字信息。但是，眼睛直接注视文字的时间仅占儿童注视书的整体时间的6%。在亲子共读大约2分钟的时间内，对文字的关注不足5秒。儿童大多数时间都在注视书中的图画。这些结果说明，对学前儿童来说，自发地关注文字信息还是有困难的。

研究还发现，如果成人引导儿童注意书中的文字信息，可以提高5岁儿童对文字的注视时间，但成人的引导对3~4岁儿童的影响不大。这些有趣的研究结果告诉我们，识字卡中的图画信息作为学习汉字含义的重要线索，一方面可以起到支持作用，但在另一方面也会干扰孩子对于文字字形信息的感知。

能够将文字的字形特征抽象出来是高效和准确地识别汉字的基础和必要条件。家长可以与孩子积极互动，通过各种形式吸引孩子对汉字字形的注意，比如，与他们一起玩汉字找不同（或相同）游戏、拼字游戏等。通过家长有意识地引导和儿童文字经验的生长，儿童会逐渐形成对汉字字形的注意和分析能力，获得汉字的抽象字形特征的表征，摆脱对图画和位置等情景线索的依赖。

Q 我发现我的孩子在整体认某个词组的时候能认得字儿，但是要把词组拆分开，就又不认识其中的字了。这是怎么回事？

A 这种现象可能与儿童早期字词意识的发展特点有关。字词意识指儿童能够理解字/词是构造语言的单位及了解字/词的性质。对5岁左右的学前儿童来讲，词组有实际意义，容易理解，他们会把组成词的几个汉字捆绑起来，作为一个整体来认读和识记；而单个汉字的意义可能比较抽象、不容易理解，他们还不能将其分离并进行单独识记。因此，当单个汉字被分离出来时，儿童便不能借助原本熟悉的词组来识别汉字了。

已有研究发现，阅读训练（比如，指读训练，即用手指点着文本进行朗读）对5岁儿童字词意识的获得与发展有重要影响。因此，在日常生活中，家长可以要求孩子用手指点着文本进行朗读，并附带认读一些日常的汉字，促进其字词意识的发展。

Q 教孩子认字有没有顺序？像大、小、多、少、山、水这些简单的字往往因为笔划少而先教，孩子也容易认识。孩子识字是按照从简单到复杂的顺序进行的吗？对于复杂的难字，现在可以要求孩子认吗？

Q 教孩子认字需要和拼音结合吗？要从认识偏旁部首和笔画开始吗？

A 汉字是一种复杂的视觉符号。从其结构特点来看，主要包括独体字和合体字。一般而言，独体字主要是通过“象形”（如“山”）和“指事”方式（如“末”）构成，而合体字主要是由“会意”（如“休”）和“形声”（如“清”）方式构成。

在学前阶段，儿童主要处于形象思维阶段，形象记忆占主导。因此，教儿童识字要综合利用汉字作为一种视觉符号所产生的感知特点（比如，“山”字本身的形状像一座大山）和儿童的认知发展特点。

从整个辨认汉字的过程来看，在一般情况下，对于独体字，儿童首先辨认的是字形的大致轮廓，然后才是构成该字的笔画。对于合体字，儿童首先辨认的是汉字的各个组成部分（即部件），然后才是部分与部分的关系，而字形的细节特征易被忽略。

汉字字形认知发展表现出两个重要的时期。在第一个时期中，儿童会对汉字字形进行大致的分析。在阅读发展初期，4~5岁的儿童容易受到字形突出特征及轮廓的影响，他们对笔画进行分析，关注汉字中突出的笔画或笔画组合，而且字形的外围笔画总是先于其他笔画而得到信息加工（比如，儿童会优先注意“函”字中的“凵”）。

在第二个时期中，儿童将慢慢掌握学习汉字的方法。随着年龄的增长和识字量的增加，6~7岁的儿童不再是一个个孤立地学习汉字，而是能够运用分析、对比和归类等策略学习新的汉字。比如，他们通过“日”字加一横来学习新的“目”字。儿童对汉字字形的精细感知能力随年龄的增长而逐渐增强。

因此，识字过程要循序渐进，符合儿童的认知发展特点。比如，在识字学习初期，家长可以给孩子提供笔画较少、带有突出特征的独体字，训练他们对汉

字字形的辨别和分析能力。随着年龄的增长和阅读经验的积累，儿童的汉字字形认知能力会逐渐提高，家长可以引导孩子采用类比和归纳等策略识记笔画较多、结构复杂的合体字。

汉字是一种表意文字，与拼音文字相比，汉字的字形与字音缺少直接的对应关系，也就是说，我们不能根据汉字的字形来“拼读”其字音。在这种条件下，汉字与拼音是两种相对独立的符号系统。在识字初期，儿童首先辨认的是整体字形，而不是汉字的各个组成部分，所以，汉字字形认知可能是识字初期的重要任务。

Q 认字需要通过练习“写字”来加深印象吗？

A 心理学研究发现，儿童的书写能力的确与他们的阅读能力之间存在密切的关系。来自拼音文字儿童的研究表明，书写训练能够加强儿童对字母的识别，也能够明显提高大脑皮层负责文字视觉加工的脑区对文字字形的敏感性。

但是，在学前阶段，儿童是否需要通过写字来加深对汉字的识别还是需要研究的问题。在书写过程中到底是否存在影响儿童认字的因素也还需要有更多科学研究的证据。



阅读

Q 我的孩子今年5岁，他的识字量很大，在阅读图画书的时候，他总是对字比对图画更感兴趣，有时甚至想要看我的书。我总是提醒他看图，可是他不听我的，还是要看字儿，我该怎么办呢？认字多，真的会影响他对图画书的阅读感受吗？

A 图画书是一种以图画为主要载体、通过图画来传递作者信息和思想的图书。我们看到的很多儿童图画书基本上都是由大量图画和少量文字构成的。有的图画书甚至完全没有文字，全部依靠图画来讲故事。图画书的这种特点，使得在图画书阅读过程中“读图”的重要性凸显出来。这就给儿童的图画书阅读提出了一个重要的任务：儿童需要了解和认识特定的图画符号和“图说”意义的方式，读懂由图画视觉信息符号所传递的信息。所以，在图画书阅读中对图画内容的阅读是非常重要的。它是帮助儿童建构意义非常重要的环节。这也是为什么不能把图画书阅读当作识字工具的重要原因。图画书本身蕴涵着深厚的、远远超越于识字的发展价值。

当然，很多孩子也会对图画书中的文字表现出兴趣，特别是在理解了图画书的内容之后更是如此。如上所述，图画书中的文字一般不会很多，文字多是叙述那些只能用文字表达的内容，而图画可以表达的内容则不是必须要用文字来重复表达的。因此，和文本文学作品中的文字相比，图画书中的文字有着非常不同的表达方式和特征。比如，图画书中的文字表达非常自由，有时处于零散状态，本身不具有完整性，但却会和图画结合起来共同传递意义。因此，图画书阅读中另外一个重要的任务是建立图文两个系统的互动，最终达到对图书意义的认识和理解。图文两个系统的互动会产生出很多思考的空间，会扩充和生发出儿童对世界的多样性认识——这正是图画书阅读的魅力所在。

所以，成人对图画书中文字作用的认识不能仅仅停留在“认识文字念什么”这个层次上，在亲子共读中也不能仅仅把文字念给孩子听，而要从文字与图画互动的角度为孩子建构意义提供支持。



问题中提到的这个5岁的男孩已经认识了很多字，他的这种表现正说明阅读图画书中的文字已远远不能满足他获得信息和建构意义的需求。家长一方面可以从图文互动的角度丰富和深化他对图画书内容的理解，另外一方面也可以引导孩子从图画书阅读向儿童文学文本阅读过渡。

Q 我经常给孩子讲故事，有一天我无意中发现，他能把我经常给他讲的那本书完整地读出来，但要是问他其中某个字他却说不出来，这是怎么回事儿？难道他仅仅是把书的内容记下来了吗？他这样算是阅读吗？

A 阅读的最终目的就是理解内容并建构意义。当孩子在成人讲读后能够完整地将图书的内容讲出来，这充分说明他已经理解了故事的内容，这对学前儿童来说是个了不起的成就！学前儿童的阅读与成人阅读不同，他们依赖于各种信息，比如图画、文字，还有成人对图书的解读来建构意义。如果我们把阅读仅仅理解为阅读书上的“字”就有失偏颇了。

Q 我看到有家长和孩子一起指读图书，为什么要指读？指读的方法是否科学合理呢？我的孩子不喜欢我给她指读，她就喜欢随心所欲地读，这是正常的吗？

A 基于前文提到的研究结果——只有在成人的指读下，孩子才能更多地关注图画书中的文字来看，如果阅读的目的是引导孩子关注文字，那么指读可能是一种比较好的方法。但是，对于学前儿童来说，阅读的目的和重点不在识字。美国研究儿童阅读的心理学家Adams的研究发现，儿童对书籍的兴趣、父母对孩子阅读活动的关注

以及与阅读相关的认知能力是预测孩子后期阅读能力发展的重要因素。因此，通过图画书阅读，让孩子喜欢书，喜欢阅读，掌握阅读的基本框架和方法，体验到阅读带来的成就感是更重要的。

问题中提到的孩子，不喜欢成人指读，这是儿童个体阅读主动性的生动表现。我们对儿童的自主阅读应给予充分的尊重。日本图画书研究专家松居直曾指出：一边看书，一边沉浸在幻想中，是幼小儿童和图画书世界成为一体的真正的读书时刻。

事实上，指读并不是亲子阅读的唯一方法。讲述、朗读、和孩子对图书内容进行开放式的讨论等都是非常好的亲子共读的方式。■



邮发代号：2-150
定价：6元，全年72元

《学前教育·幼教版》——幼教工作者专业成长的必备指南

幼儿园及幼儿教师订阅《学前教育·幼教版》的8个理由：

1. 我们是中国第一本学前教育领域的专业期刊
2. 我们是北京市教委直属单位，30多年来始终致力于学前教育
3. 我们拥有强大的专家阵容和深厚的教育资源
4. 我们坚持理论结合实践的办刊宗旨，兼具权威性和实操性
5. 我们是幼儿园老师工作中不可或缺的最好伙伴
6. 我们是幼教工作者提高专业技能的最好帮手
7. 每年都有越来越多的幼儿园常年订阅《学前教育·幼教版》
8. 每月都有几十万名幼教工作者定期阅读《学前教育·幼教版》



邮发代号：2-148
定价：6元，全年72元

《学前教育·家教版》——幼儿园开展家长工作的好参谋

幼儿园及幼儿教师订阅《学前教育·家教版》的5个理由：

1. 当前家长工作面临更多压力，园长和教师都需要专业的指导
2. 《学前教育·家教版》是幼儿园及老师做好家长工作的有效工具
3. 《学前教育·家教版》可以帮助幼儿园减少家园矛盾，促进家园和谐
4. 《学前教育·家教版》能够有效提升家长素质，提高幼儿园整体办园水平
5. 《学前教育·家教版》可以提高家长工作的效果，协助幼儿园实现家园共育

《学前教育·家教版》——是每位老师开展家园共育的好教材

幼教版及家教版的订阅方式

1. 邮局订阅：请凭邮发代号到当地邮局订阅。
2. 团体订阅：与本刊发行部门联络，电话：010-83558622 83558381，传真：010-83558621